الصلح خير

كان وقع شيء من سوء التفاهم بين السيدتين عزيزة أمير وفاطمة رشدي وليست واحدة من السيدتين تعرف سبباً له ولا كيف نشأ، وكل ما في الامر ان نفوراً استحكمت حلقاته بين النجمتين قبل أن تتعارفا

على انه يسرنا الآن أن نذيع خبر زوال هذا التنافر وصفاء قلبيهما نهائياً إذ دعيتا إلى نزهة ريفية في ضيافة أحد رجال الاعمال بالبورصة وكان من أصدقاء النجمة السينمائية عزيزة أمير ثم ارتبط برباط الصداقة مع الممثلة الكبيرة فاطمة رشدي، وهو الذي كان واسطة الخير في إزالة ماكان واقعاً بين الاثنتين. وعلمنا ان السيد احمد الشريعي رأى تأييداً لهذا الصلح ان تشترك عزيزة وفاطمة في فرقة واحدة ابتداء من الموسم القادم، وأظهرت فاطمة استعداداً كبيراً لقبول هذا الطلب وعرضت ـ تمشيا مع حسن النية ـ ان تسافر عزيزة معها في رحلتها القادمة، غير أن عقبة واحدة حالت دون ذلك وهي عدم وجود روايات تجمع بين البطلتين ولهذا ارجىء تنفيذ الاتفاق إلى الموسم القادم حتى يمكن مداركة هذا الامر

بالرفاء والبنين

فيوليت صيداوي ممثلة في فرقة السيدة فاطمة رشدي ولها صديقة اسمها (ليلي) تلازمها كظلها بحيث ترى الواحدة لابد أن تجد الثانية، وهذه الأخرى ممثلة في كثير من الفرق وقد نشأت علاقات مودة بين حسين رياض الممثل في فرقة فاطمة وزميلته فيوليت وكان من اثر ذلك ان تعاهدا على الزواج وعقدا النية على ذلك، ولكن مشكلة جديدة عرضت للاثنين وهي ضرورة إيجاد عريس للصديقة اليونانية (ليلي)!! اذ كيف تستطيع فيوليت ترك هذه الصديقة وقد بادلتها (العيش والملح) في حالتي السراء والضراء؟ ما علينا..

وأخيراً انتهى التفكير إلى ضرورة تكليف حسين رياض بايجاد عريس (لليلى) وظل هذا يبحث هنا وهناك عن شخص ابن حلال يزف إليه الفتاة إلى ان اهداه البحث لاحد ممثلي فرقة الاجستيك واسمه (الحسيني أبو عمو)، ومن ثم اقيمت الافراح والليالى الملاح وزفت فيوليت إلى حسين رياض وليلى إلى «ابي عمو» في حفلة واحدة اقتصرت على آل العرسان الاربعة نظراً للحداد

هذا كل ما سبق موضوع الزواج وقد وقفنا عليه من المصادر العليمة إلا أن فريقاً من الحساد يقول ان ذلك الزواج صوري محض وان السيدة فاطمة رشدي أرادت قطع الالسنة التي بدأت تردد الشك في سيرة حسين رياض فارغمته على عقد هذا القران ولكننا نستطيع أن نؤكد بعد هذه الرواية عن الصدق وصحة مارويناه نقلاعن أصدق المصادر

الكواكب الثلاث: مادج ايفانس وانيتا بايج وجوان مارش